

Cronología

1941 José Chalarca nace en Manizales, departamento de Caldas.
1973 Aparece <i>Color de Hormiga</i> , en la Colección Popular del Instituto Colombiano de Cultura.
1974 Se incorpora a la editorial Canal Ramírez- Antares en calidad de Director Académico de la Enciclopedia del Desarrollo Colombiano, para la cual además escribe los volúmenes El Café y Artes Gráficas.
1976 Publica <i>El Café, cultivo e industria.</i>
1980 Su colección de relatos <i>El Contador de Cuentos</i> , obtiene el segundo lugar en el Concurso de Cuento del Departamento de Caldas - 70 años.
1983 Publica su libro de ensayos El oficio de preguntar.
1987 Aparece su ensayo Marguerite Yourcenar o la profundidad.
1991 Se da apertura en la galería de arte <i>La Nacional de Seguros</i> (Manizales) su primera exposición individual como pintor
1992 Su obra pictórica hace parte de una serie de exposiciones de arte latinoamericano

llevadas a cabo en la Haba, Cuba.



1994 Realiza exposiciones de su obra pictórica en Bélgica.

1993 Se publica Las muertes de Caín, antología de cuentos.

1996 Publica el ensayo La escritura como pasión.

2001 Publica su libro de cuentos *Trilogio*. Realiza una exposición de su pintura patrocinada por el Instituto Caldense de Cultura.

2008 Su obra pictórica forma parte de la VI Bienal Internacional de Arte Latinoamericano de Suba, realizada en Bogotá.

Fuente: http://portalliterario.utp.edu.co/narradores/207/cronologia

Universidad Tecnológica de Pereira