

## Biografía Elías Mejía



Elías Mejía, Calarcá 1951. Integrante del Taller Literario del Quindío en 1980, y de la Asociación Artistas a la Calle en 1984. Participante por el Quindío, en 1982, en el programa Un País que Sueña, patrocinado por el Banco de la República e invitado en varias ocasiones a leer su obra en la Feria Internacional del Libro y la Cámara de Comercio de Bogotá. Primer puesto del concurso de poesía Los Terceros Nuevos Juegos Florales Manizales 1988, con el libro *Confesión de Navegante*.

Traductor de poesía griega contemporánea a partir de versiones francesas, tales como *Fragmenta o la vegetación de los minerales* de Takis Varvitsiotis y *El muro en el espejo e Ismenia* de Yannis Ritsos, este último editado por la Gobernación del Quindío y presentado en Bogotá en la Casa de Poesía Silva. Traductor de la cartilla *La política explicada a los niños y... a los demás* del abogado escritor francés Denis Langlois, editada por la Universidad del Quindío.

Participo entre muchas, de la prueba en escena de recitales poéticos como el de bienvenida a la nueva constitución de 1991, en la Plaza de Bolívar de Armenia, con apartes de la obra del poeta sueco Arthur Lundkvist, o como el recital poético-musical Canto a Pablo Neruda, en el Gimnasio Moderno de Bogotá, en compañía del guitarrista colombiano Andrés García, el cantante de folclor uruguayo Juan Rochón, la concertista chilena Marisol Dalmazzo y la actriz colombiana Victoria Eugenia Góngora, en el centenario del nacimiento del Premio Nobel chileno. Coautor de otras puestas en escena poéticas a varias voces en compañía del escritor y declamador Orlando Montoya y de María Lucía Usaquén Ramos, directora del Museo Quimbaya. Libretista e intérprete del

Banquete Literario Comfenalco Quindío en los años 2006 y 2007, basado en la obra de Isabel Allende, Pablo Neruda, Saul Yurkievich, León de Greiff y Héctor Abad Faciolince. Columnista durante cuatro años del diario *La Crónica del Quindío*. Publicaciones en los diarios *La Patria*, *La República* y *El Espectador* en su Magazín Dominical, y en las revistas literarias *Casa Silva*, *El Malpensante*, *Arquitrave*, *Letralia*, *Kanora*, *Termita Caribe* y otras.

**Fuente:** <http://portalliterario.utp.edu.co/poetas/439/biografia-elias-mejia>



Universidad Tecnológica  
de Pereira