

## Textos del autor: Rigoberto Gil Montoya

### ARTÍCULOS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS

- Expedición al País del Viento. Revista de Ciencias Humanas, Universidad Tecnológica de Pereira, Año 6, No. 20, junio de 1999. p. 37-45.
- El artefacto narrativo: Metáfora de la contemporaneidad. Revista de Ciencias Humanas, Universidad Tecnológica de Pereira, Año 6, No. 21, septiembre de 1999. p. 42-51.
- Una página del Jardín de senderos que se bifurcan. Revista Pereira Cultural, No. 11, octubre de 1999. p. 60-76.
- Teoría y Crítica literaria en Hispanoamérica. Revista de Ciencias Humanas, Universidad Tecnológica de Pereira, Año 6, No. 22, noviembre de 1999. p. 47-55.
- Infancia recuperada en la poética de Alba Lucía Ángel. Revista de Ciencias Humanas, Universidad Tecnológica de Pereira, Año 6, No. 23, marzo de 2000. p. 50-60.
- Capacidad discursiva e instancias del aprendizaje (En coautoría con el lingüista Rafael Areiza Londoño). Revista de Ciencias Humanas, Universidad Tecnológica de Pereira, Año 7, No. 24, junio de 2000. p. 58-66.
- Forma de vida y construcción comunicativa: “El Parlache en Pereira”. . (En coautoría con el lingüista Rafael Areiza Londoño). Revista de Ciencias Humanas, Universidad Tecnológica de Pereira, Año 7, No. 25, septiembre de 2000. p. 67-79.
- La visión de Anáhuac: Emoción histórica engendradora de eternos goces. Revista de Ciencias Humanas, Universidad Tecnológica de Pereira, Año 7, No. 26, noviembre de 2000. p. 50-60.
- La irrupción del cine en América Latina: Modos de ver y de hacer. Revista de Ciencias Humanas, Universidad Tecnológica de Pereira, Año 8, No. 27, marzo de 2001. p. 59-69.
- El “Agáchese”. Microcosmos a ras de piso o el destino de la literatura en Risaralda.
- Revista Mefisto de Literatura y Arte Latinoamericano. Año 15, No. 9, mayo de 2001. p.36-40. De voces y de escombros. (En coautoría con la escritora Claudia Mónica Londoño Villada). Reflexión en torno al terremoto de enero 25 de 1999. Revista Pereira Cultural, No. 16, agosto de 2002.
- Narrativa colombiana fin de siglo. El caso Mendoza: a la sombra de Stevenson.

Revista Literatura y Filosofía, Maestría en Literatura, Universidad Tecnológica de Pereira, Año 1, No. 1, enero-junio de 2003. p. 69-84.

- La crónica en Pereira: contradicciones de clase. Revista Literatura y Filosofía, Maestría en Literatura, Universidad Tecnológica de Pereira, Año 2, No. 2, junio-diciembre de 2004. p. 137-153.
- El escritor hispanoamericano: neovagante, interventor, desplazado. Latinoamérica, anuario de estudios latinoamericanos, No. 35, Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México, Febrero de 2003. p. 255-287.
- La literatura urbana y las falacias del posmodernismo. Narrativas Urbanas. XI Juegos Florales, Centro de Escritores de Manizales, Noviembre de 2003. p. 106-123.

#### TEXTOS LITERARIOS PUBLICADOS EN REVISTAS Y ANTOLOGÍAS

- Apócrifa (Cuento). 1er. Concurso de Cuento “Carlos Castro Saavedra”. Medellín : Lealón, 1990. A la espera (Cuento) Libro : Memorias de un encuentro. Luis Jairo Henao B.
- (Compilador) Vol. 3, Colección Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Risaralda. Pereira, septiembre de 1995.
- La venganza y otros cuentos. La Gaceta Risaralda Cultural. Revista Especializada en Artes y Humanidades. No. 4, Noviembre de 1995.
- Pie de página Libro : Concurso de Cuento Breve “Municipio de Samaná” Vol. 3 de la Colección Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Caldas. 1996.
- Desde 1993 publica habitualmente Textos de ficción en torno al Cine, en las Revistas CINE-GUIA de Comfamiliar Risaralda y CINERGIA del Cine Club “Borges”.

Fuente: <http://portalliterario.utp.edu.co/narradores/314/textos-del-autor-rigoberto-gil-montoya>