

## Biografía: Fernando Romero Loaiza



Fernando Romero Loaiza

Pereira, 1949. Psicólogo y Magíster en Gestión Urbana de la Universidad Cooperativa de Colombia Piloto, Bogotá. Estudios de Doctorado en la Universidad de New Port, Estados Unidos. Ganador de Escritores Risaraldenses, 1995 y 2001 y del Concurso Nacional de Novela “Aniversario Ciudad de Pereira”, 2000. Novelista, cuentista y ensayista. Profesor titular del Departamento de Psicopedagogía de la Facultad de Educación, Universidad Tecnológica de Pereira. Es coautor de varios textos de pedagogía y ensayos sobre ciudad. Artículos y ensayos suyos hacen parte de varios libros y revistas especializadas nacionales y extranjeras. Ha publicado los libros:

- *Superficies y relieves*. Ensayo. Colección Escritores de Risaralda. Instituto Risaraldense de Cultura. Vol. 21. Editorial Papiro, Pereira. 1995.
- *El río trae el eco de tu voz*. Relatos. 1ª ed. 1992. 2ª ed. Colección Literaria del Fondo Mixto para la Cultura de Risaralda. Vol. 13. Editorial Papiro, Pereira. 1996.
- *Crónicas de vampiros*. Cuentos. Popayán, 1992. 2ª edición Editorial Papiro, Pereira. 1997.
- *Crónicas de la certidumbre*. Microrrelatos. Editorial Papiro, Pereira. 1997.
- *Tsajani, el cantor de historias*. Relatos. Editorial Papiro, Pereira. 1998.
- *Crónicas itinerantes*. Microrrelatos. Editorial Papiro, Pereira. 1998.
- *La melancolía llega con septiembre*. Relatos breves. Postergragh, Pereira. 1999.
- *Me has salvado de mí*. Novela. Ganadora del XVII Concurso anual de novela

“Aniversario Ciudad de Pereira”. Postergraph, Pereira. 2000.

- *Manuel Quintin Lame Chantre. El indígena ilustrado, el pensador indigenista.* Biografía y estudios sobre su obra. Editorial Papiro, Pereira. 2005.

*Me has salvado de mí* es una novela de difícil clasificación, algunos críticos, entre ellos Susana Henáo, Arbey Atehortúa y César Valencia Solanilla, la han calificado como posmoderana debido a que abunda en juegos formales, introducción de elementos poco comunes a la literatura tales como la jerga informática, los grafitis y la alteración de las líneas temporales. La novela narra la historia de un joven enamorado de su novia, Cristina, y al mismo tiempo, en un plano diverso, la historia de Redwolf, un personaje de los juegos informáticos. Esta breve obra expone las problemáticas propias del ámbito universitario, las reivindicaciones que allí se pretenden y el contacto de las pequeñas ciudades con las nuevas tecnologías.

Fuente: <http://portalliterario.utp.edu.co/narradores/267/biografia-fernando-romero-loaiza>



Universidad Tecnológica  
de Pereira