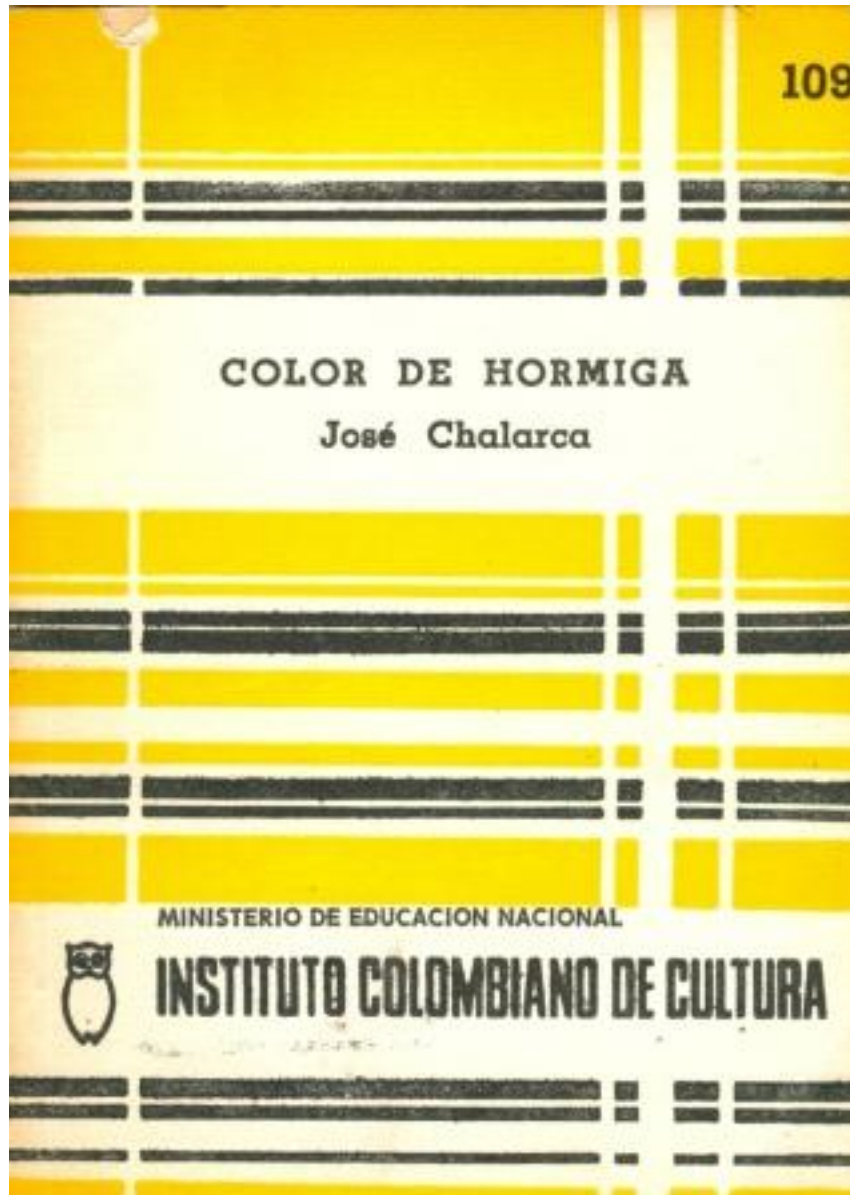
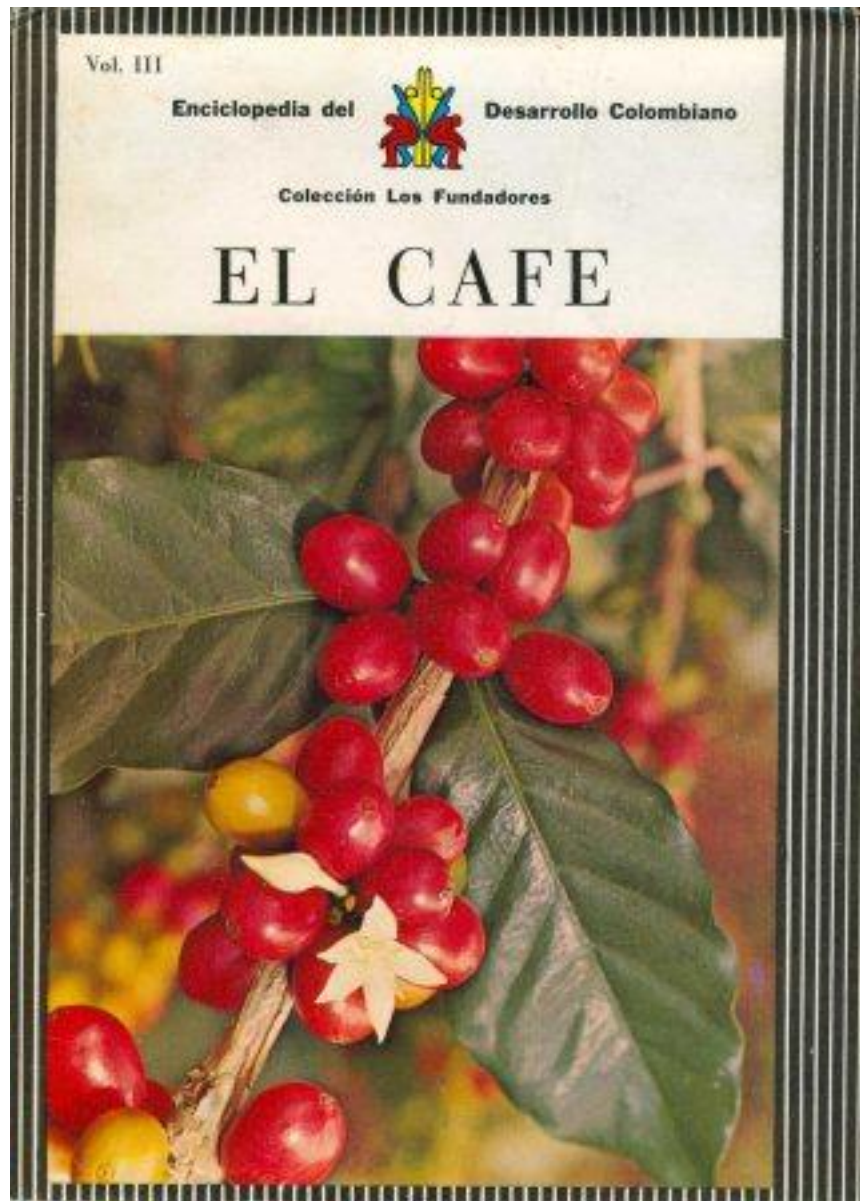


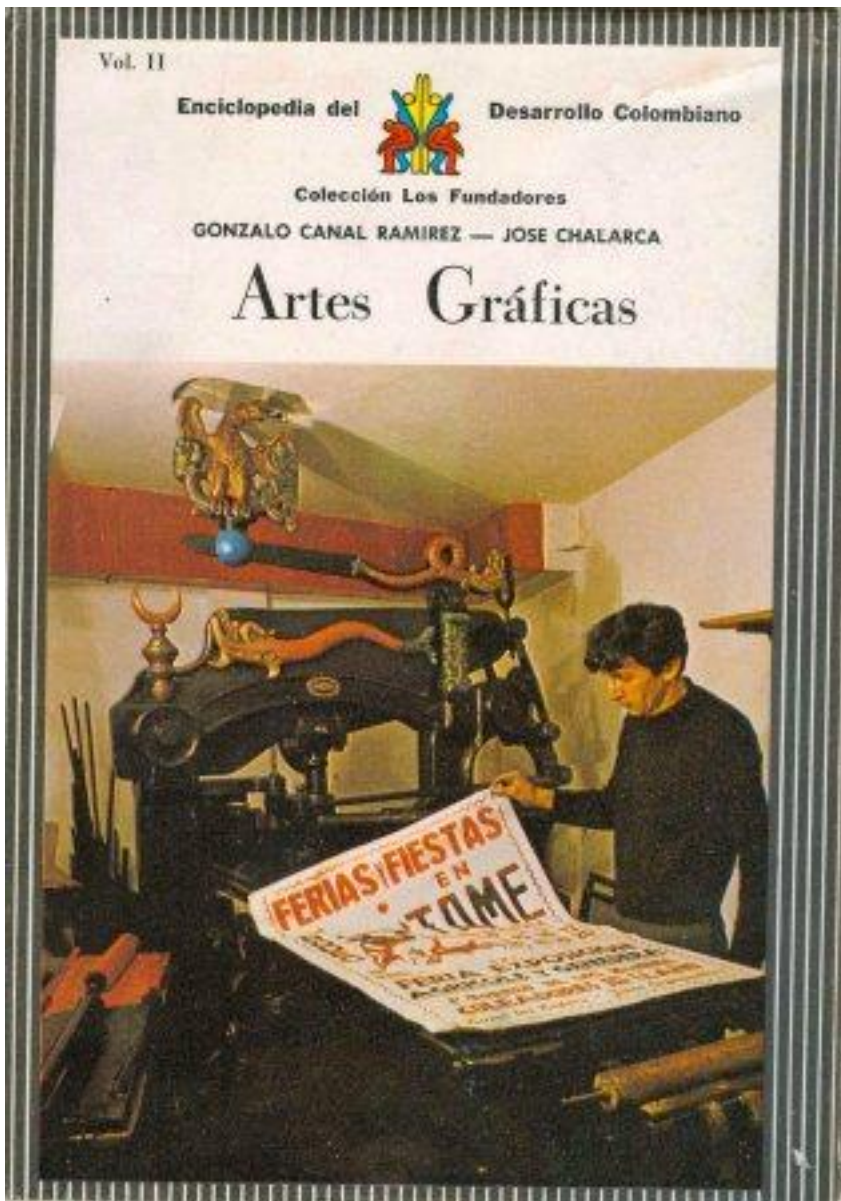
Obras



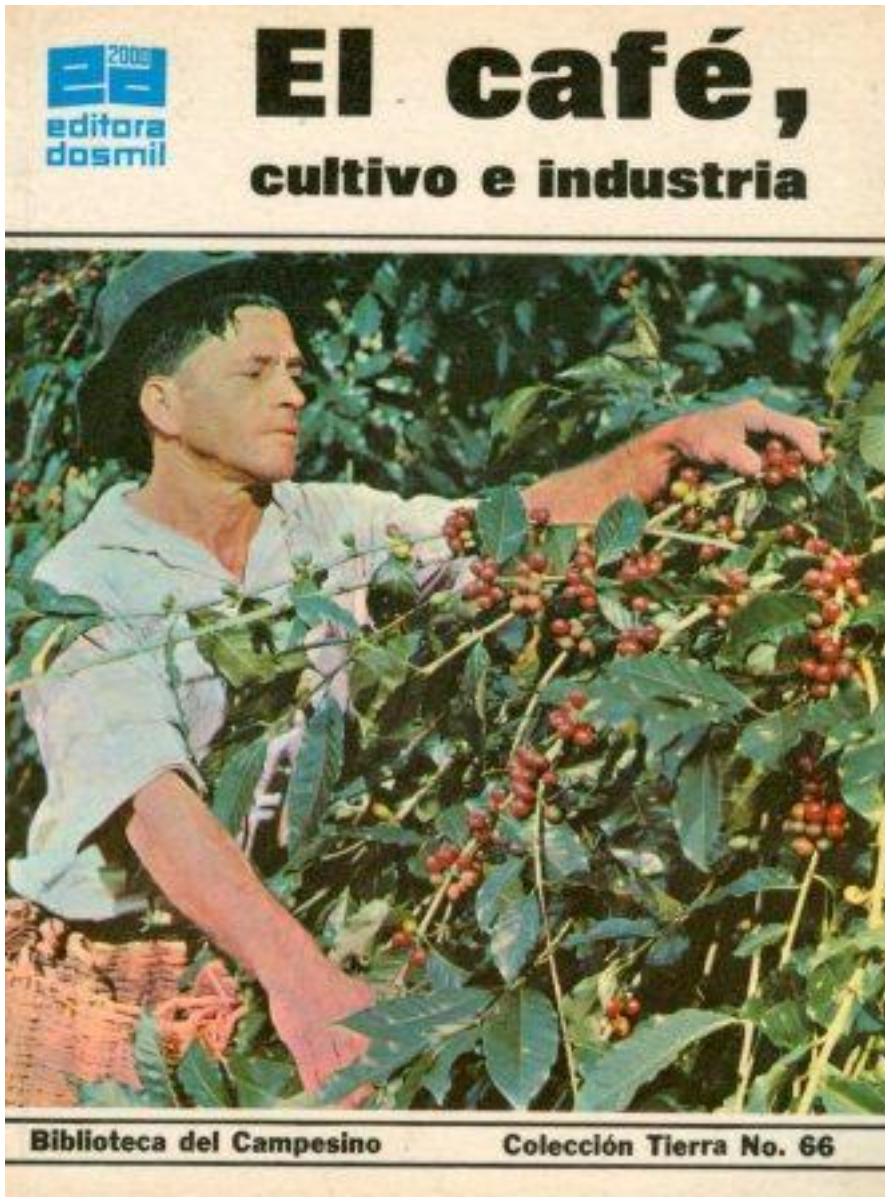
COLOR DE HORMIGA. Biblioteca Colombiana de Cultura, Colección Popular, Vol. 109. Editado por el Instituto Colombiano de Cultura, COLCULTURA, 96 páginas, Bogotá, noviembre de 1973.



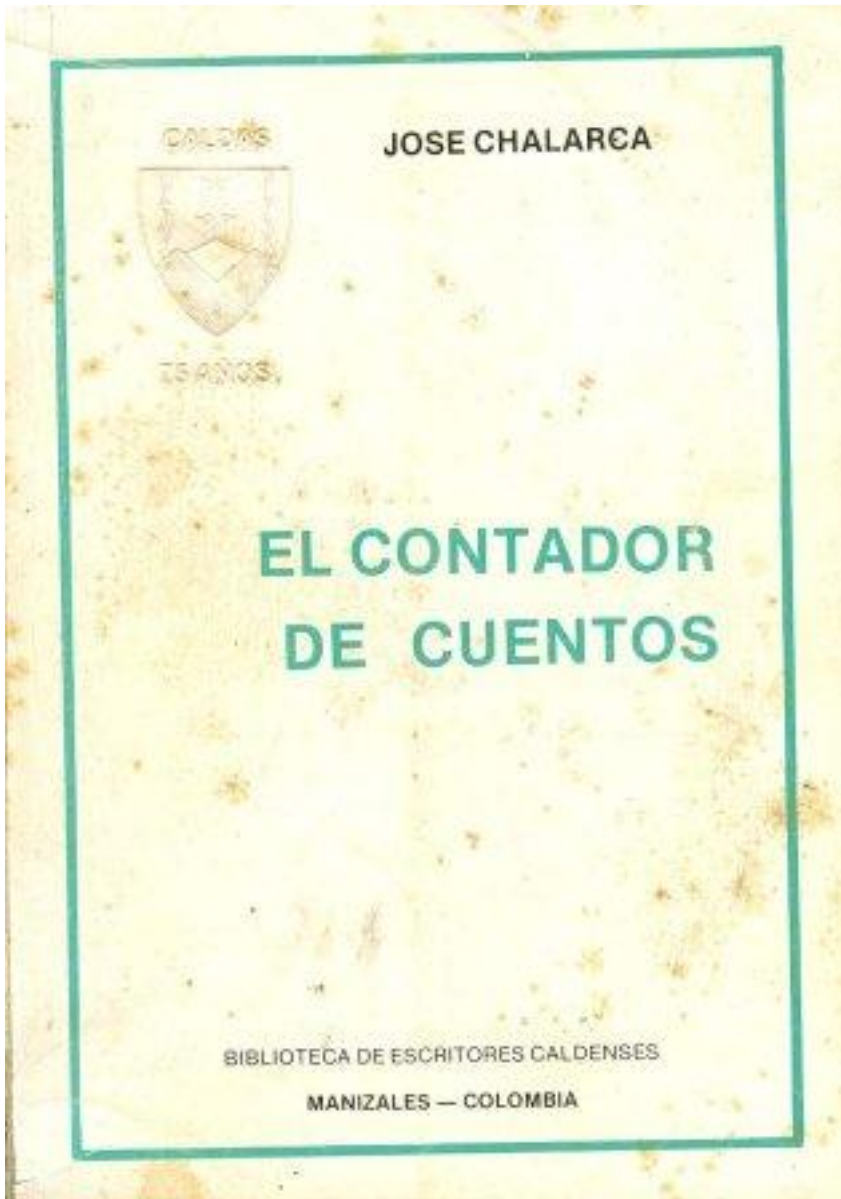
El café. Enciclopedia del desarrollo colombiano, Vol III. editorial Canal Ramírez- Antares, 1974



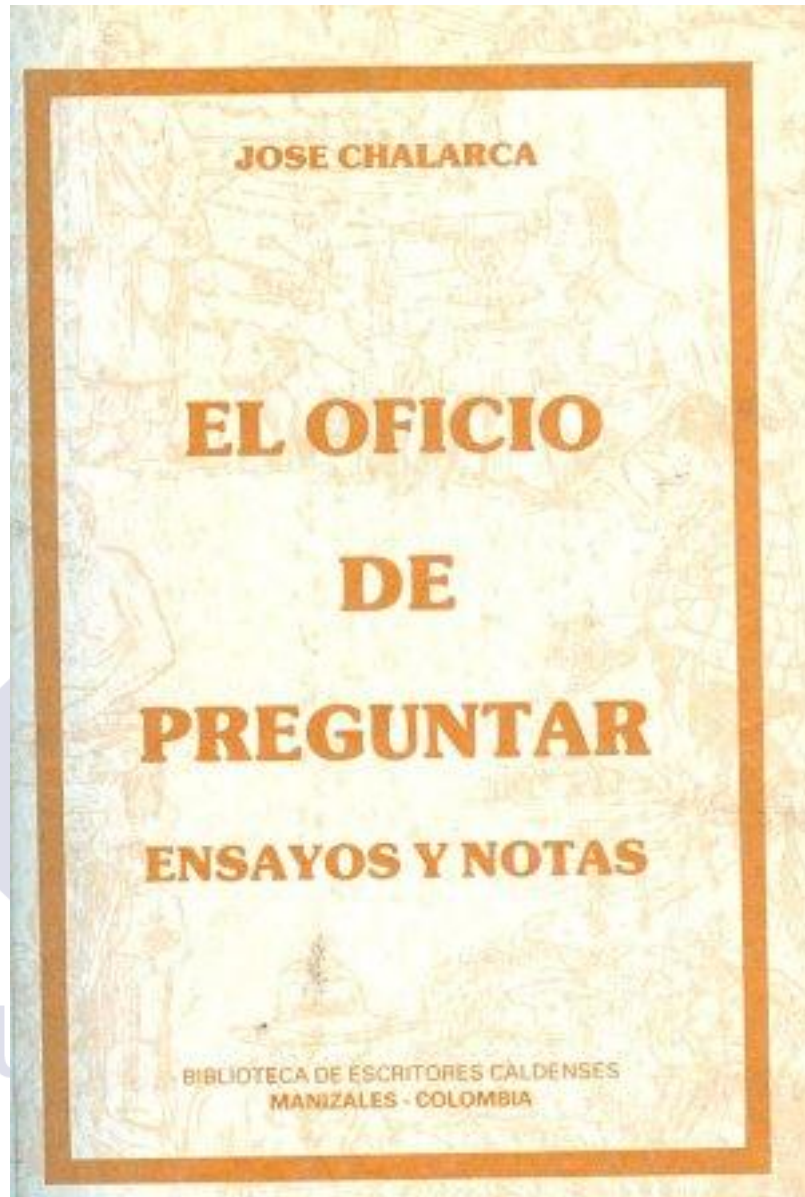
Artes Gráficas. Enciclopedia del desarrollo colombiano, Vol III. editorial Canal Ramírez-Antares, 1974



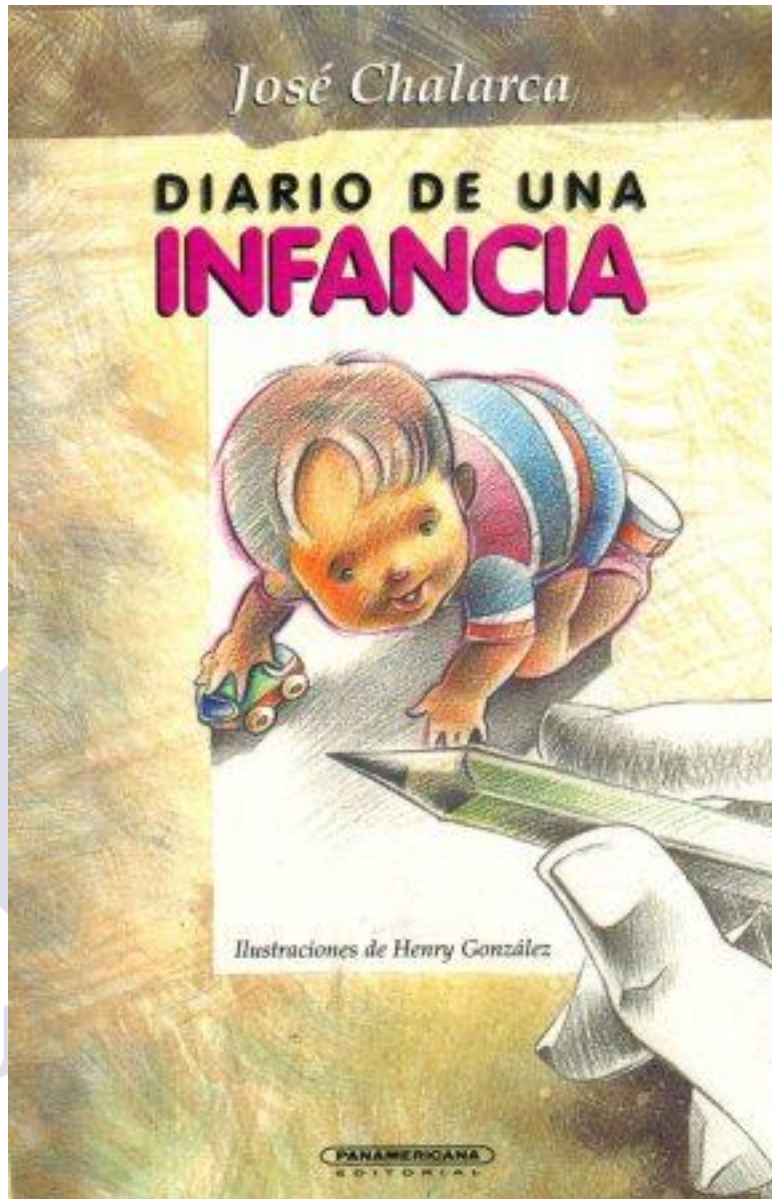
El Café, cultivo e industria. Editora dos mil, Bogotá, 1976



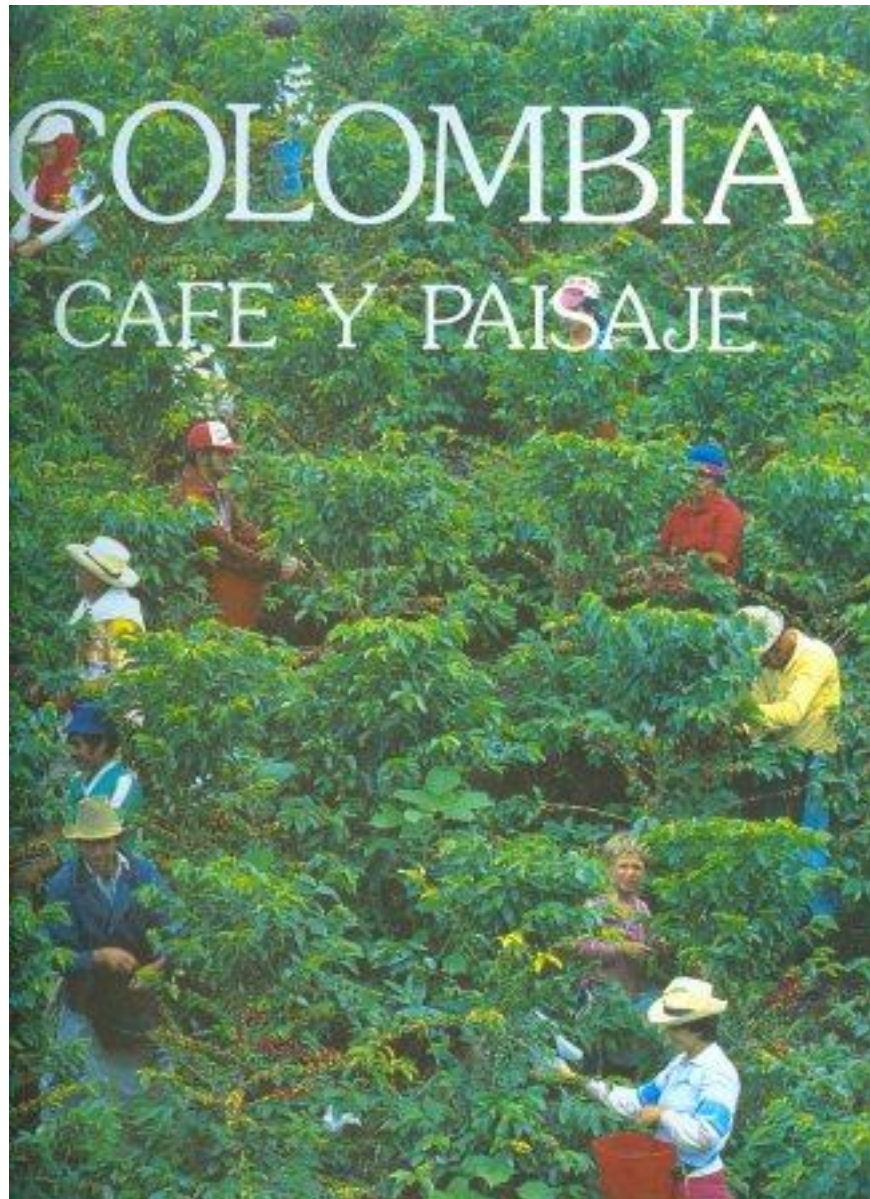
El Contador de cuentos. Biblioteca de escritores caldenses. Manizales, 1980



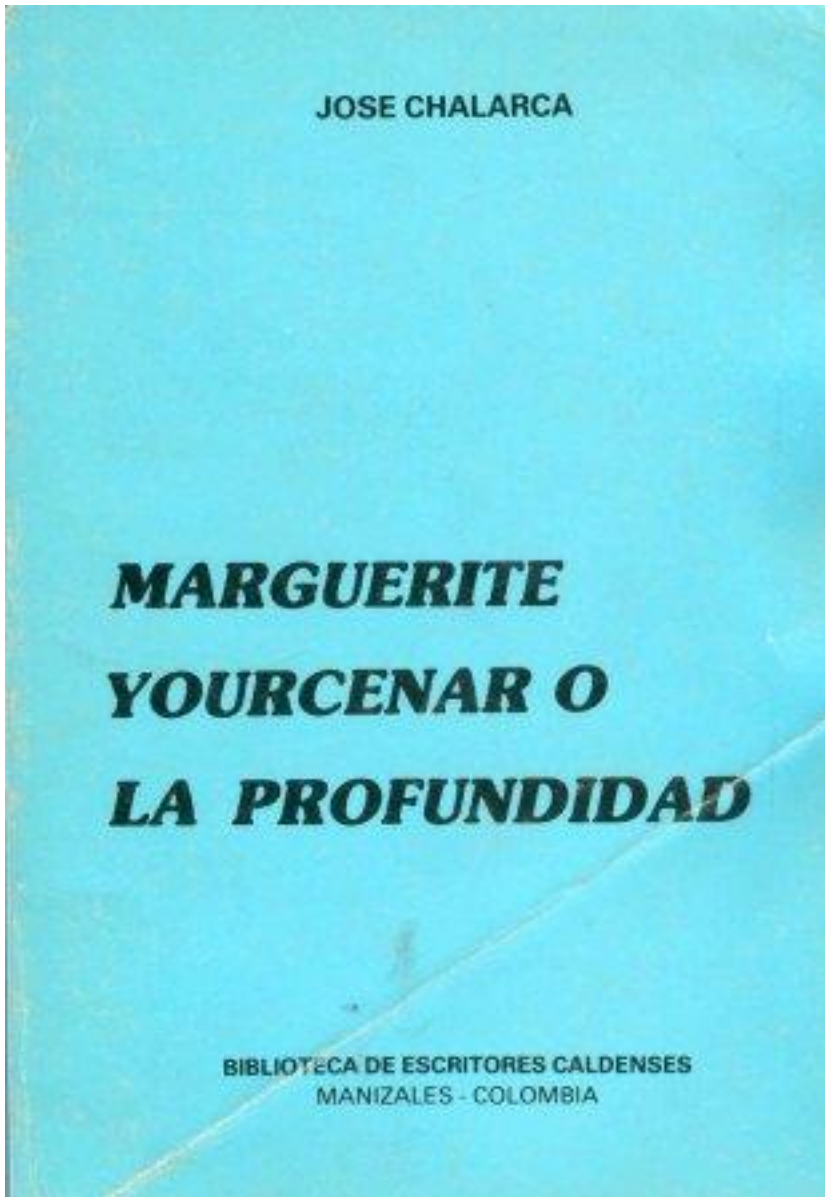
El oficio de preguntar. Biblioteca de escritores caldenses. Manizales, 1983



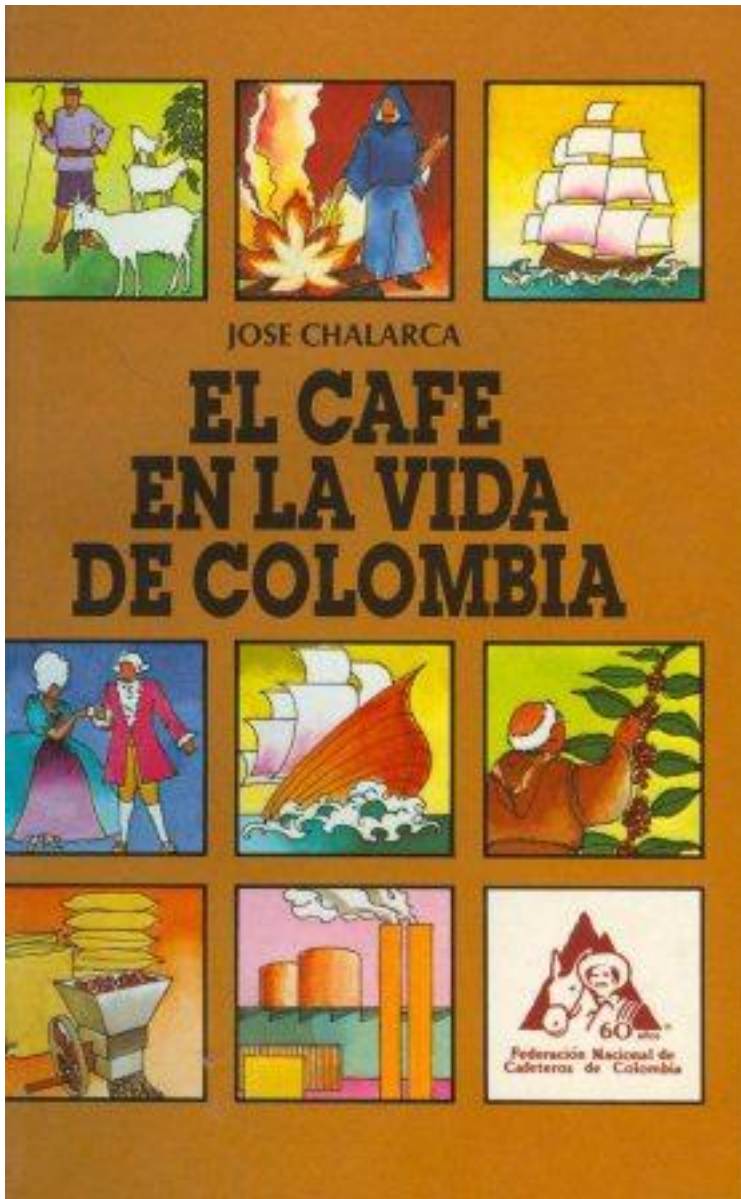
Diario de una infancia, Editorial Panamericana, Bogotá, 1984



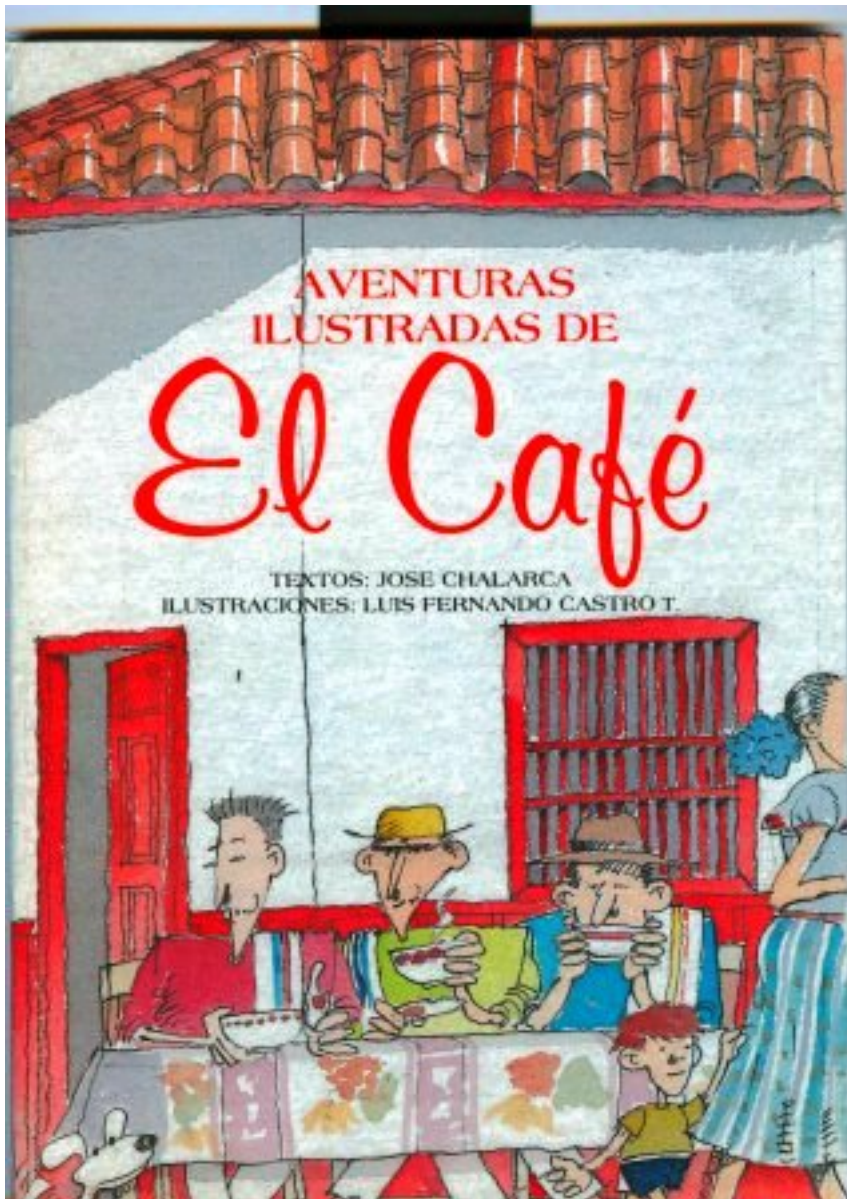
Colombia, café y paisaje, Interprint Editores, Bogotá, 1986



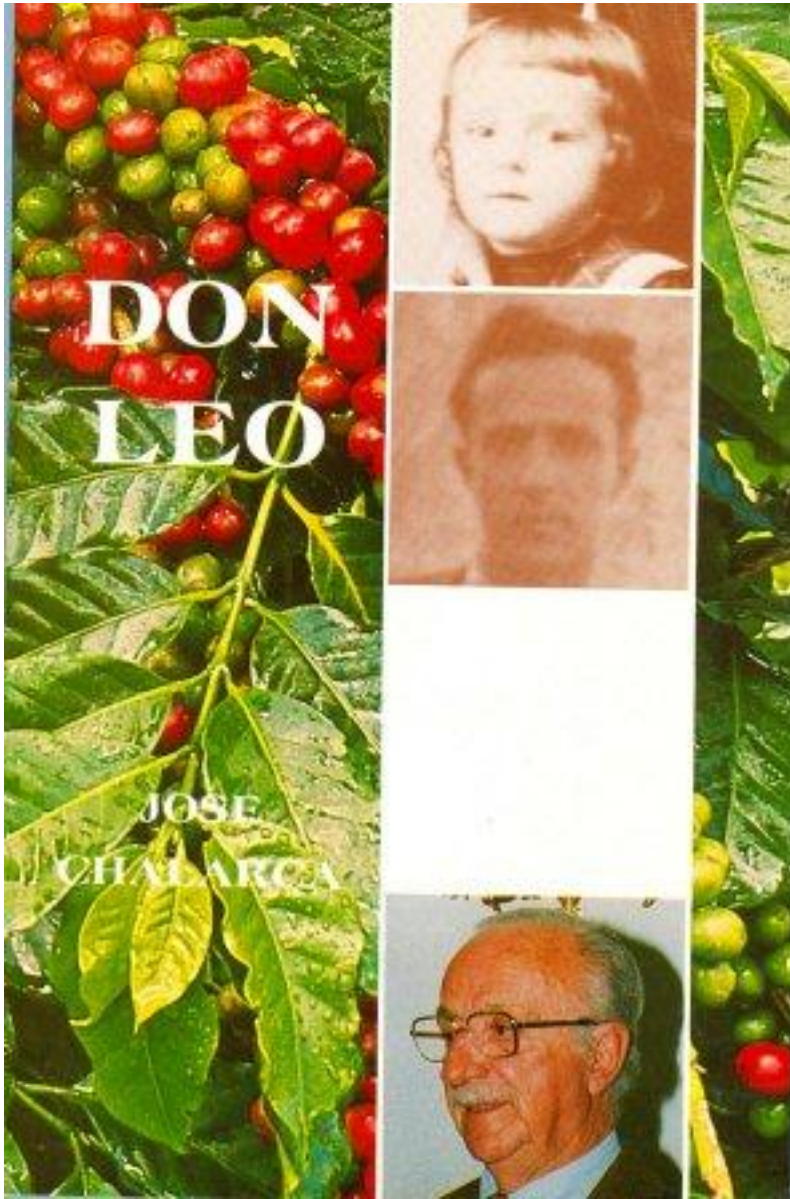
Marguerite Yourcenar o la profundidad.: Imprenta Departamental de Caldas. Manizales, 1987.



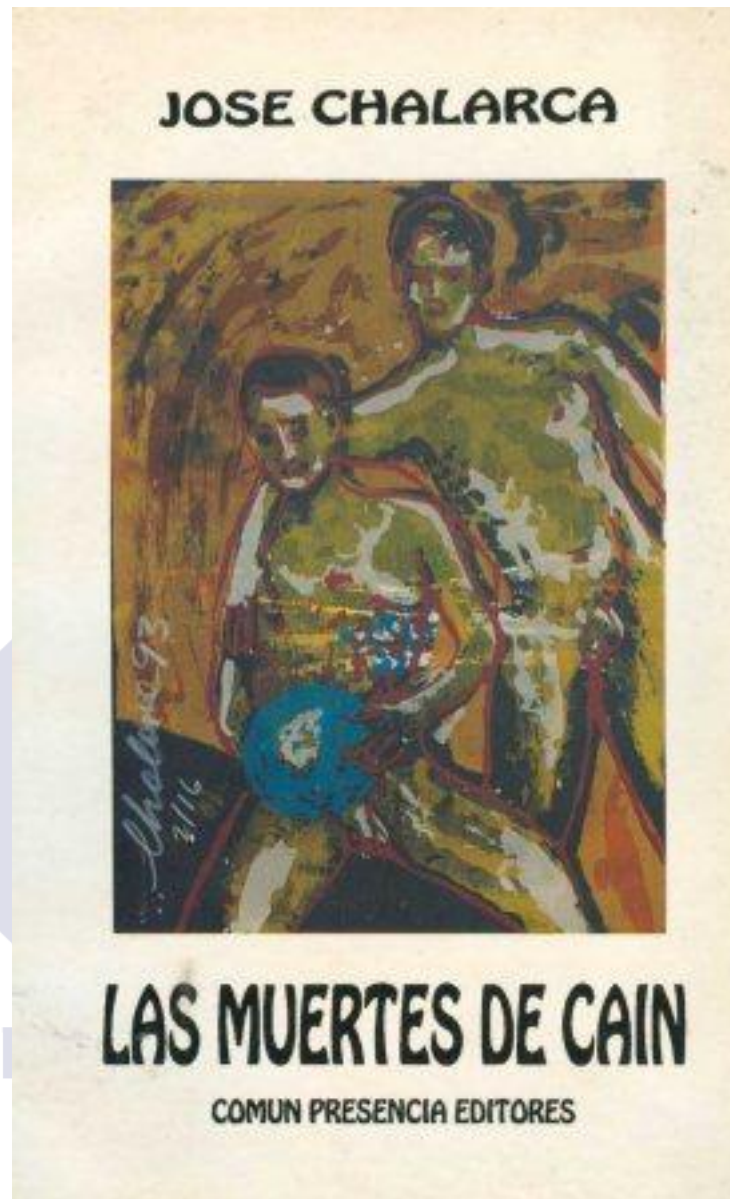
El café en la vida de Colombia, Editorial Carvajal, Bogotá, 1987



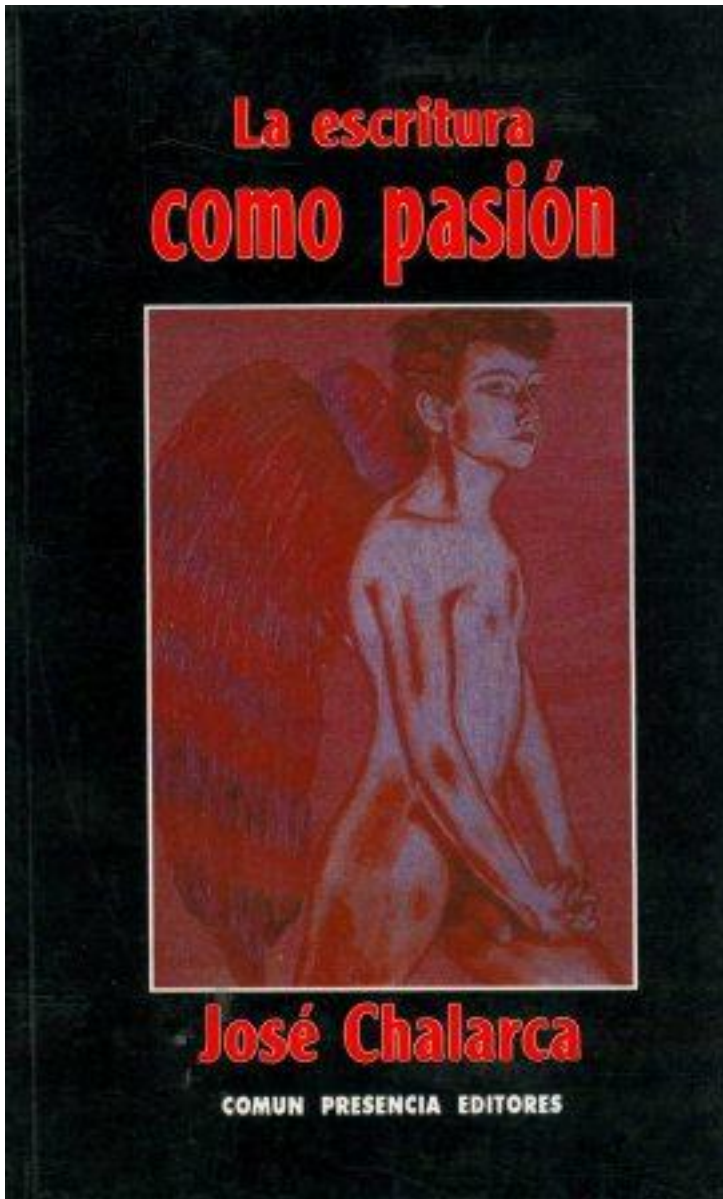
Aventuras ilustradas del Café. Editorial Colina, Medellín, 1990.



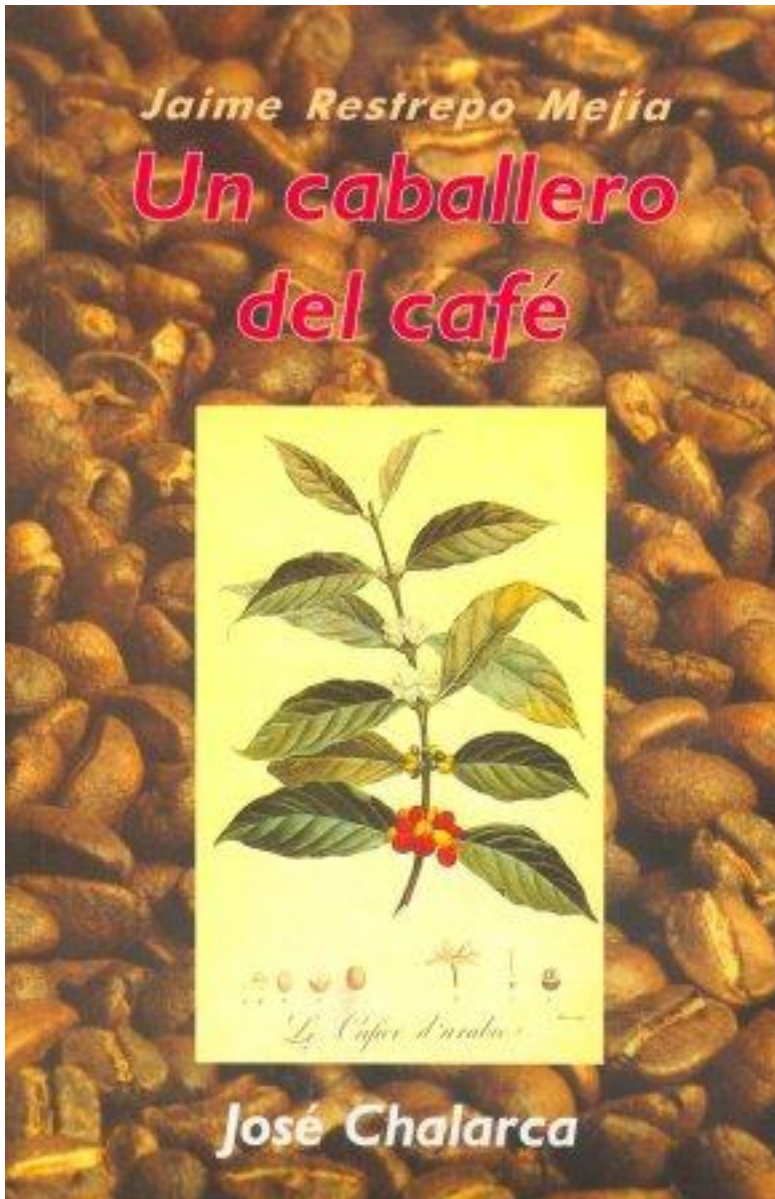
Don Leo Editolaser, Bogotá 1991



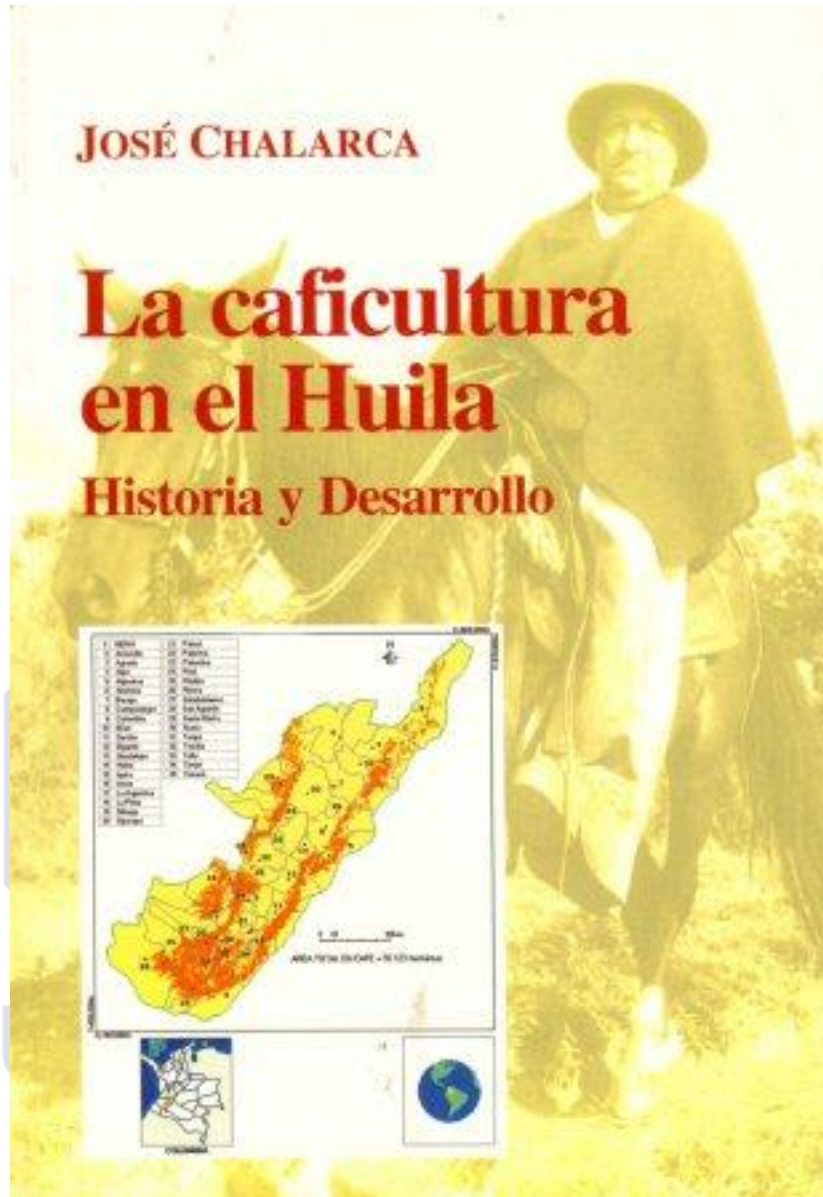
Las muertes de Caín. Común Presencia Editores. Bogotá, 1993



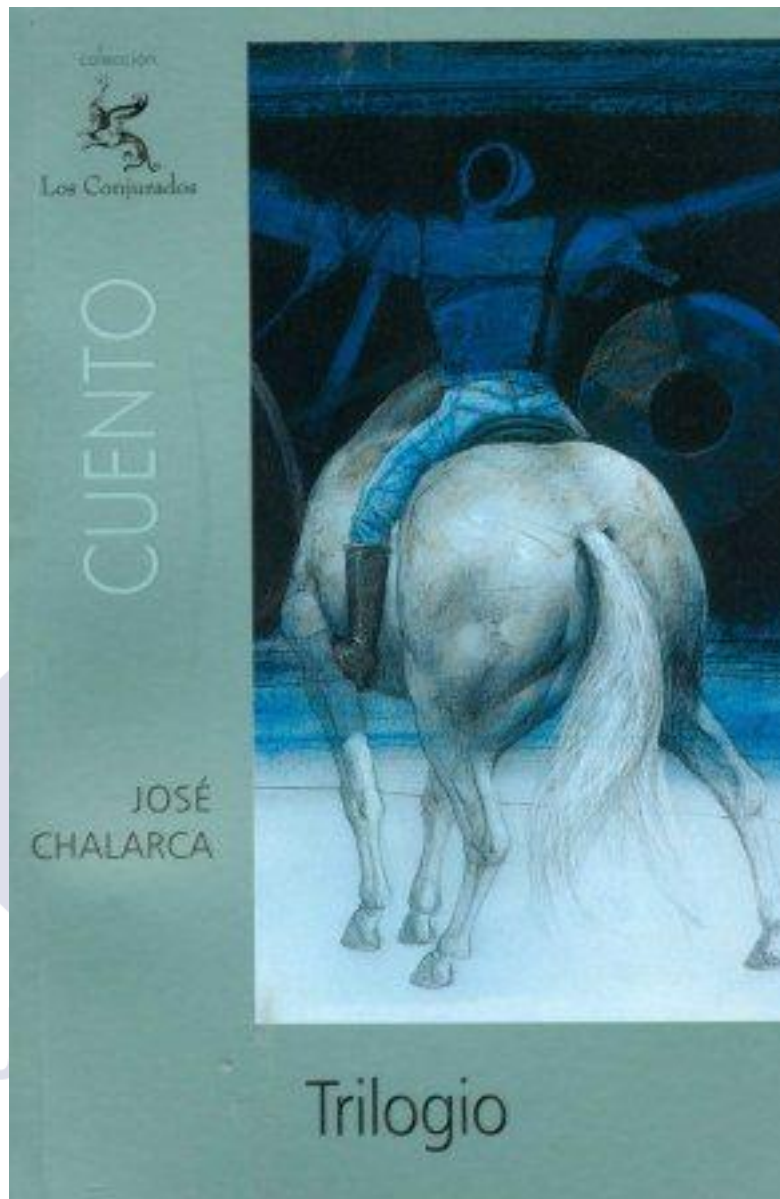
La escritura como pasión. Común Presencia Editores. Bogotá, 1996



Un caballero del café. Ed. Común Presencia, Bogotá, 1997



La caficultura en el Huila, 2000.



Trilogía. Común Presencia Editores. Bogotá, 2001.

Fuente: <http://portalliterario.utp.edu.co/narradores/216/obras>