

Boletín Cultural y Bibliográfico, 83 Conservación de la memoria: una labor silenciosa de la BLAA



La última edición del Boletín Cultural y Bibliográfico está dedicada al trabajo de conservación que adelanta la BLAA, así como a cuatro colecciones que ingresaron al catálogo de la Red de Bibliotecas del Banco de la República: los archivos fotográficos de Gumersindo Cuéllar y Otto Moll González, la colección de arquitectura de la Fundación para la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Colombiano y el fondo del arquitecto español Alfredo Rodríguez Orgaz. Además, como es habitual, incluye una nutrida selección de reseñas bibliográficas.

Alfredo Rodríguez Ordaz y su archivo de arquitectura

Luis Fernando Carrasco Zaldúa, editor invitado para este número, aborda el archivo del arquitecto español, responsable de grandes proyectos en Colombia, así como de la ampliación subterránea del Museo del Prado y del edificio de la Federación Nacional de Cafeteros en Madrid. El material incluye 1.365 planos correspondientes a 71 proyectos de carácter bancario, religioso, educativo, hotelero y arquitectónicos.

¿Dónde conseguirlo?

Bogotá: Librería Art Books, Biblioteca Luis Ángel, piso 1.

Resto del país: En las 28 áreas culturales y agencias del Banco de la República.

Más información: www.banrepcultural.org/boletin-cultural

Fuente:

<http://portalliterario.utp.edu.co/general/254/boletin-cultural-y-bibliografico-83-conservacion-de-la-memoria-una-labor-silenciosa-de-la-blaa>