

## MEMORIA VIRTUAL PORTAL LITERARIO Y CULTURAL DEL EJE CAFETERO

La pertinencia del enfoque de la investigación para darle vida a la Memoria Virtual Portal Literario del Eje Cafetero, se sustenta en la necesidad de la creación de un sitio en la web que contenga información, de los autores procedentes de los departamentos de Quindío, Caldas y Risaralda. Esto con el fin de crear un vínculo más estrecho entre los lectores ocasionales o consagrados y los textos que enriquecen la cultura regional y en últimas nacional. El hecho de que ésta biblioteca – portal especializada pueda ser consultada a través de la red y enriquecida constantemente por la labor de académicos y estudiantes de universidades, responde a una necesidad que se plantea al interior de una sociedad cada vez más intercomunicada. De este modo la inclusión de autores tan representativos como Luis Carlos González Mejía, Alberto Antonio Verón Ospina, Ricardo Parménides Sánchez Arenas, Euclides Jaramillo Arango, Octavio Escobar Giraldo y Adalberto Agudelo Duque, obedece no sólo a la calidad de sus textos sino también a la influencia que han tenido para la tradición cultural de sus ciudades, demostrando que la permeabilidad de su pensamiento en la estructura interna de la cultura ha alcanzado grandes cúlmenes dentro de la región. Este trabajo ha consistido en una labor creativa e investigativa, tanto por lo que implica recoger, catalogar e interpretar información en bibliotecas, hemerotecas y otros lugares, como por el hecho de producir biografías, cronologías, seleccionar fragmentos representativos de la obra de cada autor, y dar cuenta de las miradas que algunos han tenido sobre ellos, mediante ensayos, reseñas y comentarios. Dicho de otra manera, la labor ha consistido en una lectura juiciosa de los textos escritos por los correspondientes autores, así como la revisión de documentos y artículos que han tenido algún tipo de relación con dichos sujetos culturales, bien sea para destacarlos o para criticarlos. La labor investigativa se ha complementado gracias a la asesoría de personas conocedoras de la actividad cultural desarrollada en la región, entre quienes se destacan personajes como, el docente, coleccionista e investigador Jaime Ochoa Ochoa, de quien ha sido posible apoyarse para encaminar el rastreo de datos, anécdotas y rutas para llevar a cabo el proyecto. De este modo el proceso se ha visto complementado con todo ese material obtenido como resultado del esfuerzo mencionado, pero también gracias a la colaboración de familiares, conocedores y de los propios autores que se han incluido en esta labor que busca nutrir el Portal Literario del Eje Cafetero que se encuentra alojado en la página web de la Universidad Tecnológica de Pereira, y que continuará creciendo en la medida en que esfuerzos como éste se sigan dando. Para concluir, es fundamental reconocer que si bien el éxito del proyecto está dado, en gran medida, por la labor investigativa antes mencionada, es necesario no olvidar que es en el manejo delicado, sutil y juicioso de toda aquella información, en el que recaerá a fin de cuentas la exaltación o desvalorización de los autores incluidos en el portal.

[Ver documento de tesis](#)

### Fuente:

<http://portalliterario.utp.edu.co/documentos-de-consulta/239/memoria-virtual-portal-literario-y->



Universidad Tecnológica  
de Pereira