

Cronología

1944: Cecilia Caicedo Jurado nace en Pasto, capital de Nariño.

1962: Se gradúa de bachillere en el Liceo La Merced de la ciudad de Pasto.

1967: Obtiene el título de Licenciada en Educación con especialización en Filosofía y Letras en la Universidad de Nariño. Inicia una especialización en Literatura Hispanoamericana en el Instituto Caro y Cuervo de Bogotá.

1971: Se titula como Profesora de lengua y literatura española en el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, España.

1972: Se vincula como Investigador Lingüístico en Escuela de Investigación Lingüística de la Oficina Internacional de Información y Observación del Español. (OFINES). La Università Italiana per stranieri le otorga una pasantía como Estudiante de Lengua y Cultura italiana.

1975: Obtiene el título de Doctora en Filosofía y Letras otorgado por Universidad Complutense de Madrid.

1987: Se publica el libro *Literatura Risaraldense* como parte Colección de Escritores Pereiranos. Comienza a dirigir el pregrado de Licenciatura en Español y comunicación audiovisual de la Universidad Tecnológica de Pereira hasta el año 1987.

1990: Se publica *La novela en el departamento de Nariño* dentro de la Colección Seminario Andrés Bello del Instituto Caro y Cuervo. Su novela *La Nata en su baúl* gana el primer puesto en el concurso de Escritores Pereiranos, y también es traducida y publicada en Hungría.

1991: Aparece *Antología poética Del Yurupary. Como parte de la* Colección “Cien Poetas de América”. Publicado por Ediciones Fica de Bogotá.

1992: Dirige el Programa de Filosofía de la Universidad Tecnológica de Pereira.

1993: Inicia el programa radial LITERATURA HOY, transmitido por la Emisora Remigio Antonio Cañarte hasta el 2010. Es nombrada Decana de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la Universidad Tecnológica de Pereira.

1995: Se publica *Patrimonio bibliográfico de Risaralda* como parte de la

Colección literaria del Fondo Mixto para la Cultura y las Artes de Risaralda.
Obtiene una beca por parte Colcultura para realizar la investigación *Focalización y cronotopía en la novelística colombiana. 1990- 1995.*

1995: Comienza a dirigir el Posgrado Especialización en Gerencia y Gestión Cultural de la Universidad Tecnológica de Pereira en convenio con la Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Estaría en dicho cargo por un año.

1999: Su ensayo *Laura Restrepo, noveladora de la cotidianidad cultural* es publicado en la edición N° 12 de la Revista Pereira Cultural.

2003: Prepara para la Editorial Magisterio una versión libre de la Leyendas del Yurupary.

2004: Recibe un homenajeada por parte de la Gobernación del Departamento de Nariño.

2008: *La Ñata en su baúl y... (Versiones sobre Esteban)* 50 Novelas Colombianas y una pintada. Pijao Editores.

2009: Como parte de las celebraciones del día del libro, recibe un homenaje por su vida y obra por parte del Instituto municipal de Cultura de Pereira

2010: Su novela *Verde Sueño* obtiene el segundo lugar en el concurso Aniversario Ciudad de Pereira.

2012: La Gobernación de Nariño publica su tercera novela *Verde sueño.*

Fuente: <http://portalliterario.utp.edu.co/criticos/51/cronologia>