

Tesis de la maestría en Literatura de la Universidad Tecnológica de Pereira

NUEVAS TESIS DE LA MAESTRÍA EN LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA



A continuación se indican algunas de las nuevas tesis que son producto de la investigación y la reflexión de los estudiantes de la Maestría en Literatura de la Universidad Tecnológica de Pereira. Cada una de las tesis constituye un documento de investigación invaluable para quienes se interesan en el arte y en la literatura en particular. Todas las tesis pueden descargarse, esto con el objetivo de que se difundan y amplíen los marcos de conocimiento en sus áreas y temas:

Universidad Tecnológica de Pereira

- [La travesía del héroe anónimo en la novela *Una sombra ya pronto serás*.](#)
- [La dramaturgia de Gustavo Andrade Rivera.](#)
- [Dioses, sagas y habas: el poder de la mujer.](#)
- [Gestos de poesía experimental en el Gran Caldas.](#)
- [Una lectura filosófica al personaje anómalo de la nueva narrativa colombiana.](#)
- [Aproximación crítica a la cuentística de Humberto Jaramillo Ángel.](#)
- [Revista Nadaísmo 70: cultura, política y literatura en Colombia.](#)
- [El círculo del desasosiego en la narrativa de Roberto Burgos Cantor.](#)

- [Historia, sociedad e ideología en *El día del odio*.](#)
- [Aproximación a las poéticas de Nelson Romero Guzmán, Julio César Arciniegas y Luis Eduardo Gutiérrez.](#)
- [El thanatos en la poesía de Álvaro Mutis.](#)
- [La dimensión crítica de la novela urbana contemporánea en Colombia.](#)
- [Nuevas morfologías textuales en Derrida y Piglia.](#)
- [Soriano y el cine: un viaje de ida y vuelta.](#)

Fuente:

<http://portalliterario.utp.edu.co/colecciones/288/tesis-de-la-maestria-en-literatura-de-la-universidad-tecnologica-de-pereira>



Universidad Tecnológica
de Pereira